

Comment saisir les informations dans *Le Rayon Numérique* ?



1 – S'inscrire pour participer

L'inscription est simple. On peut retrouver son mot de passe en cas de perte.

Vous recevrez alors un mail pour demander la validation de votre inscription (pour vérifier que le mail indiqué soit bien fonctionnel).

Le numéro de téléphone n'est utile qu'en cas de problème, ou si vous souhaitez ensuite devenir membre du collectif d'animation (oui, oui, on a besoin de tels personnes!)

Une fois inscrit·e sur le site, vous pouvez participer à l'enrichir.

Il y a trois « fiches » nécessaires :

- La fiche du livre lui-même
- la fiche d'un auteur ou d'une autrice
- la fiche de l'éditeur

Chaque fiche peut exister sous deux formes :

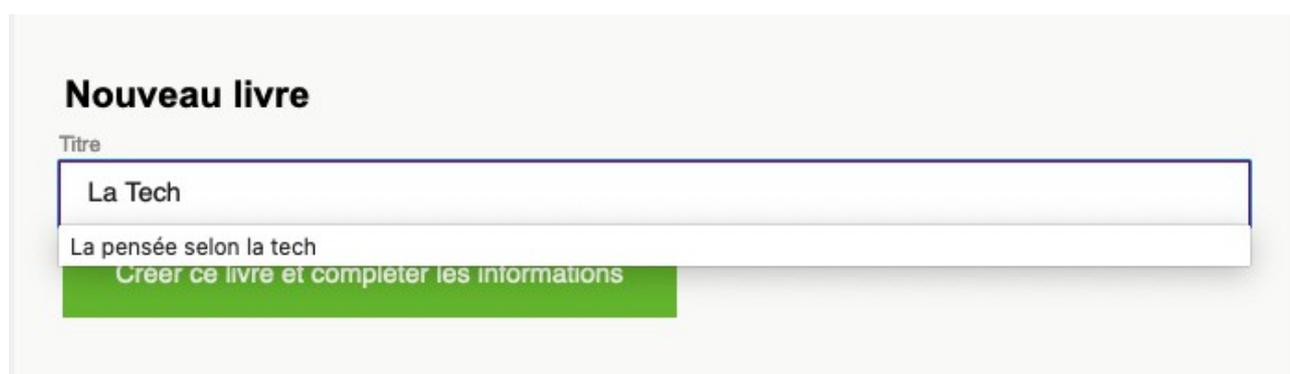
- la simple désignation (d'un livre par son titre, d'un auteur ou autrice par son nom et d'un éditeur par son nom commercial).
- La fiche complétée ensuite, notamment avec l'ajout d'images (couverture, portrait, logo)

La fiche pivot est celle du livre, qu'il convient de saisir en premier.

2 – Ajouter un livre

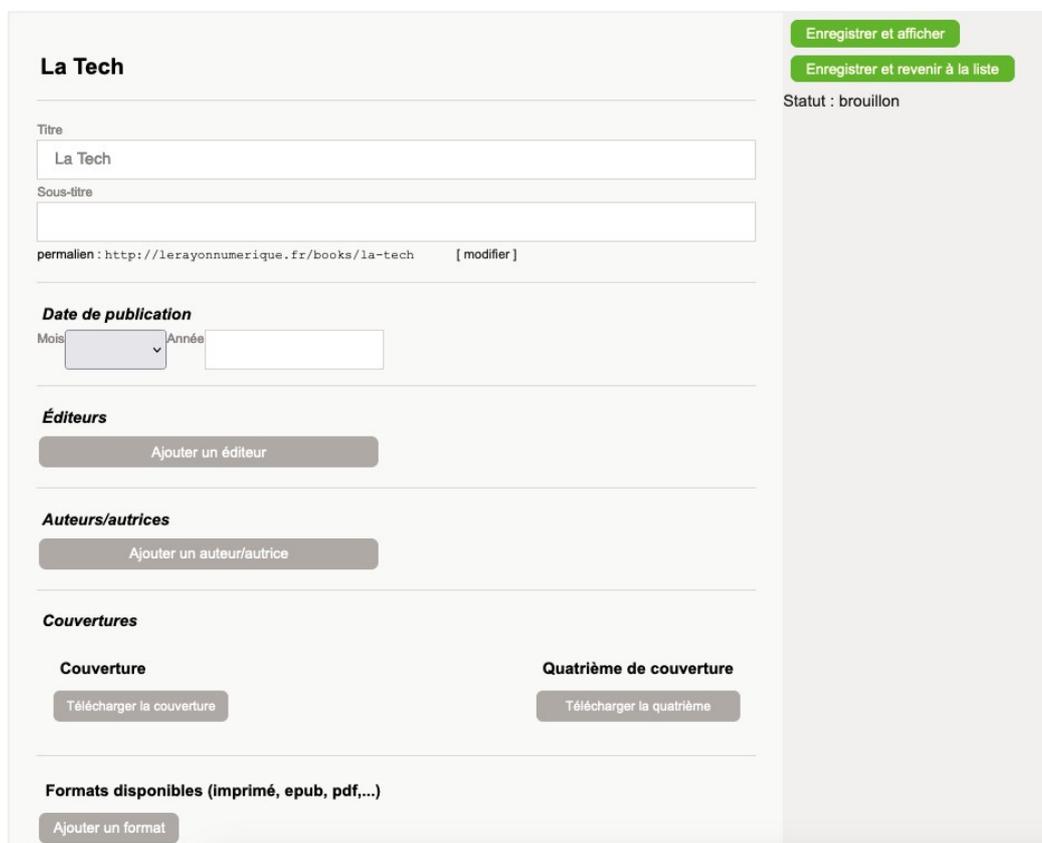
On doit donc créer la fiche (désignation) et ensuite la compléter.

Au moment de la création, les titres ayant les mêmes mots sont présentés dans une liste pour éviter les doublons.



The screenshot shows a form titled "Nouveau livre". The "Titre" field contains "La Tech". Below it, a dropdown menu is open, showing "La pensée selon la tech" as a suggestion. A green button at the bottom of the dropdown says "Créer ce livre et compléter les informations".

La fiche complète apparaît quand on veut créer un livre qui n'est pas déjà présent



The screenshot shows the complete form for the book "La Tech". The form is divided into several sections:

- Titre:** "La Tech" (with a dropdown menu open showing "La pensée selon la tech").
- Sous-titre:** Empty field.
- permalien:** <http://lerayonnumerique.fr/books/la-tech> [modifier]
- Date de publication:** Mois (dropdown) and Année (input).
- Éditeurs:** "Ajouter un éditeur" button.
- Auteurs/autrices:** "Ajouter un auteur/autrice" button.
- Couvertures:** "Couverture" and "Quatrième de couverture" sections, each with a "Télécharger" button.
- Formats disponibles (imprimé, epub, pdf,...):** "Ajouter un format" button.

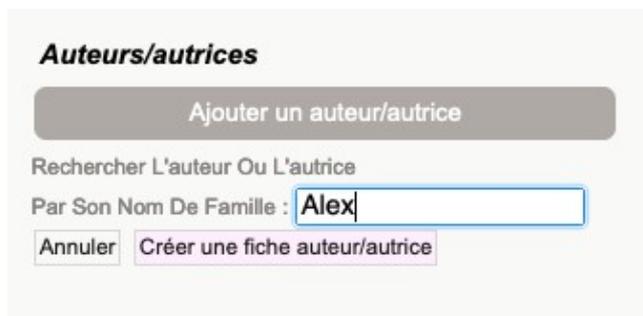
On the right side, there are two green buttons: "Enregistrer et afficher" and "Enregistrer et revenir à la liste". Below them, the status is "Statut : brouillon".

Pour faciliter la saisie, il est souvent utile soit de se reporter directement au site de l'éditeur (obtenir les couvertures, les informations, le prix...) ou d'une librairie en ligne.

3 – Associer les fiches livres et les fiches auteur/autrice, éditeur, mots-clés

Les formulaires « ajouter un éditeur », « ajouter un auteur/autrice », « ajouter un mot-clé » fonctionnent sur le même principe :

- d'abord on vérifie que la fiche associée (auteur/autrice, éditeur,...) n'existe pas déjà en saisissant les premières lettres du nom (de famille ou de la maison d'édition).
Si la fiche existe, on va l'associer, sinon on doit la créer

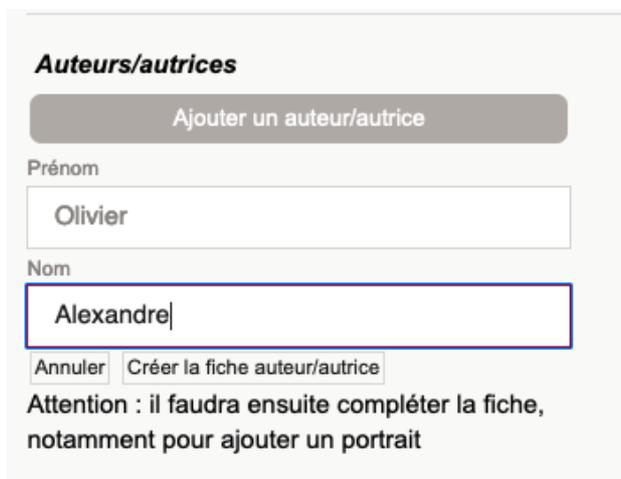


Auteurs/autrices

Ajouter un auteur/autrice

Rechercher L'auteur Ou L'autrice

Par Son Nom De Famille :



Auteurs/autrices

Ajouter un auteur/autrice

Prénom

Nom

Attention : il faudra ensuite compléter la fiche, notamment pour ajouter un portrait

La encore, la création de fiche commence par la simple dénomination, on pourra compléter la fiche ultérieurement.

Une fois validée, le nom de l'auteur/autrice, de l'éditeur ou du mot-clé apparaît sur la droite. On peut le retirer en cas d'erreur (ou pour des tests). Mais le portrait ou le logo n'apparaissent pas si la fiche correspondante n'existe pas déjà ou n'a pas encore été complétée. Il faudra donc la compléter ultérieurement (voir plus bas).



Éditeurs

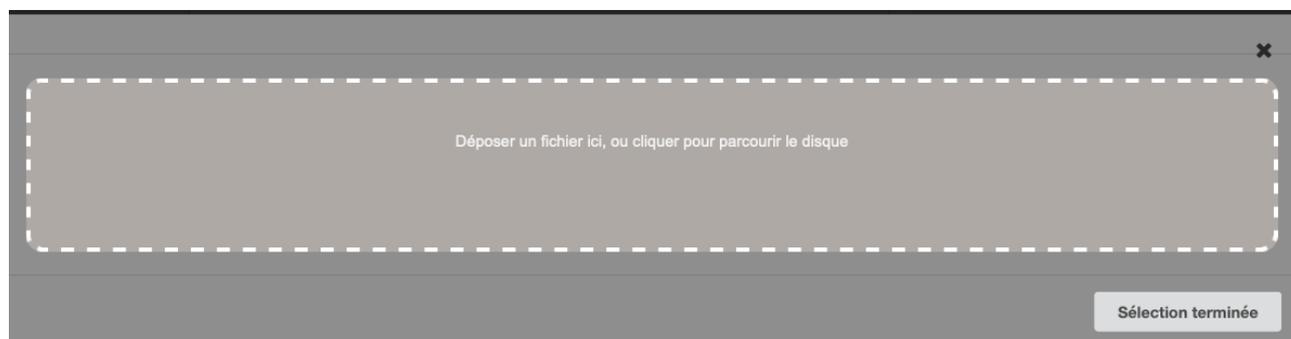
Ajouter un éditeur

 Le Seuil [Retirer]

Ce processus est le même pour associer la fiche livre avec la fiche auteur/autrice, éditeur ou la fiche mot-clé.

4 – Associer les couvertures

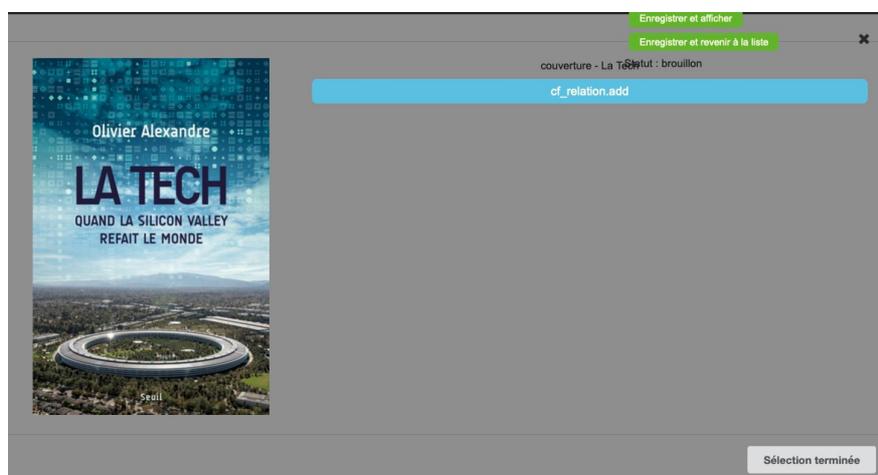
Le processus d'association d'une couverture est le même que celui de l'association de toutes les images (portrait d'auteur ou d'autrice, logo d'une maison d'édition...).



ATTENTION : si vous utilisez Google-Chrome, on ne peut pas balayer votre disque, mais il faut glisser-déposer l'image sur la zone de téléchargement.

On doit d'abord récupérer l'image sur son propre disque dur (clic droit sur la couverture sur le site de l'éditeur ou d'une librairie en ligne – utiliser ce type d'image pour un travail documentaire est tout à fait légal). Ensuite, on la télécharge sur Le Rayon numérique.

L'image est ensuite retraitée automatiquement, et apparaît dans une fenêtre modale. Il faut valider l'association entre l'image et la fiche correspondante (bouton bleu).



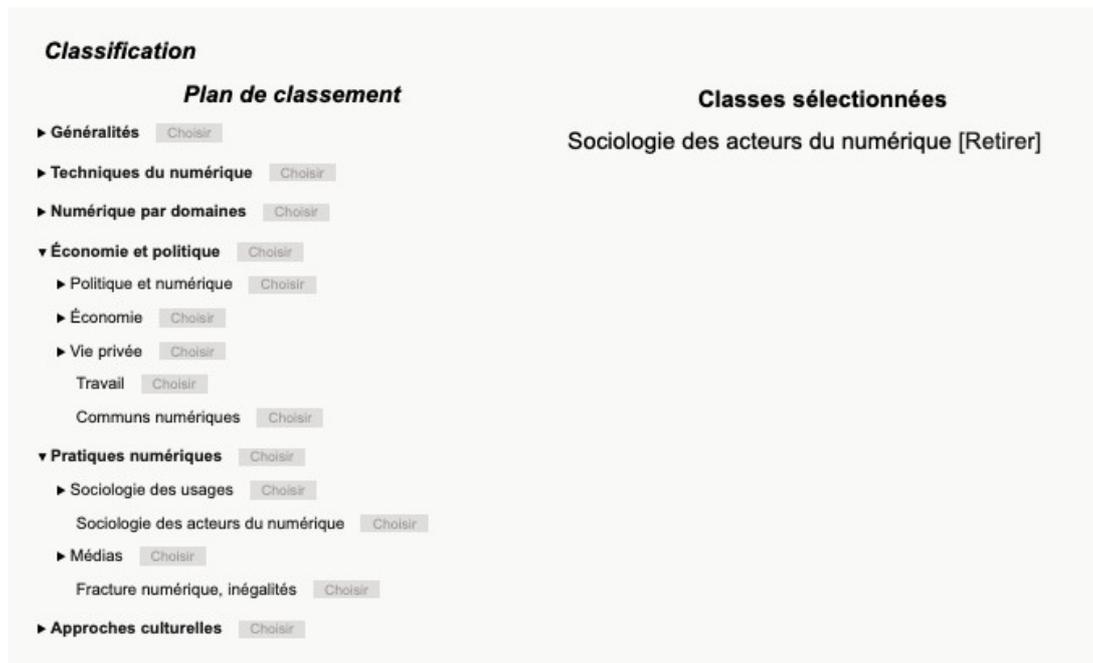
5 – Plan de classement et mots-clés

On peut glisser un livre dans une des étagères du plan de classement.

Comme toute classification, celle-ci est largement perfectible... mais on ne fera efficacement une mise à jour qu'après avoir enregistré bien plus de livres.

Si vous avez du mal à classer un livre, ce serait sympa d'envoyer un mail à l'équipe d'animation (animation@lerayonnumerique.fr) en expliquant la situation... cela sera utile lors de la réorganisation du plan de classement.

Le principe est le suivant : on peut « ouvrir » les items de classification et « choisir » la classe la plus adéquate... qui apparaît alors sur la droite.



On peut aller jusqu'à 3 items de la classification... au delà, cela rend le système fragile.

Mais chaque livre traite en plus d'un élément particulier au sein de la classification. C'est à cela que servent les mots-clés : ajouter de la précision par rapport au classement global des livres.

Là encore, se limiter à 3 mots-clés est essentiel.

L'ajout de mots clés se fait de la même manière que les autres ajouts : les premières lettres induisent des suggestions. Si vous n'êtes pas satisfait par les mots-clés déjà existants... ajoutez le vôtre. Mais sachez bien que regrouper pour faciliter la navigation est la découverte doit rester un guide essentiel pour l'attribution de mots-clés.

6 – Voir le résultat de la saisie d'une fiche de livre

Une fois les informations entrées dans la fiche du livre (ou à tout moment au fil de ce processus de façon à ne pas perdre d'information, on peut visualiser le résultat de ce qui est déjà informé dans la fiche.

Un fil d'ariane en haut de la fiche permet de modifier ce qui est saisi, ou de compléter une saisie.

Le Rayon Numérique

Tous les livres de culture numérique

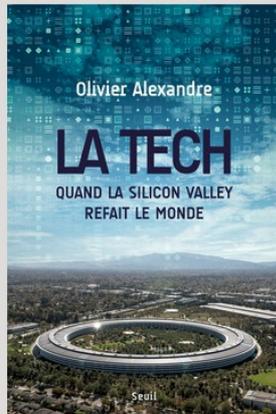
CLASSIFICATION

Sociologie des acteurs
du numérique

MOTS-CLÉS

Silicon Valley

demandar la publication | modifier | mes livres



La Tech

Quand la Silicon Valley refait le monde



Olivier Alexandre

Publié en mars 2023

Le résumé :

La Silicon Valley, cœur battant des nouvelles technologies, rythme le quotidien de milliards d'individus. Elle a transformé les façons de communiquer, de s'informer, de travailler, de se divertir et de s'aimer. Percées technologiques, marchés financiers, cours de justice, ses entreprises occupent le devant de la scène médiatique. De la conquête spatiale à l'informatique quantique, ses ingénieurs repoussent les frontières de l'infiniment grand et de l'infiniment petit. Ses scientifiques projettent la fin de la mort et travaillent au dépassement de l'humain par la machine.

Ce livre propose une immersion dans un univers qui inspire jusqu'à Hollywood, mais qui reste paradoxalement méconnu. Loin de

Comme on peut le voir sur l'exemple ci-dessus, le travail n'est pas fini. Il manque l'éditeur (une erreur lors de la saisie), il manque les formats du livre (imprimé, epub,...) et leur prix. L'auteur n'a pas de portrait... Bref, on peut « Modifier » pour améliorer cela.

Notamment saisir les divers formats disponibles

Formats disponibles (imprimé, epub, pdf,...)

Format

ISBN EAN

Largeur (Mm) Hauteur (Mm) Dos (Mm)

Poids (Imprimé En G - Numérique En Mo)

Nombre De Pages

Prix En €

Informations Complémentaires

Valider

Formats disponibles (imprimé, epub, pdf,...)

Informations complémentaires :

Format

ISBN EAN

Poids (Imprimé En G - Numérique En Mo)

Prix En €

Informations Complémentaires

Valider

Il faut également compléter le fiche de l'auteur/autrice (ce serait la même chose pour la fiche éditeur).

Pour cela, sur la fiche du livre, on va cliquer sur le nom de l'auteur. On obtient alors l'état actuel de sa fiche publique... ainsi que le fil d'ariane pour modifier celle-ci. On cherchera notamment sa bio et une photo sur le site de l'éditeur (ou par une recherche directe sur le web).

Le processus de saisie est le même que pour les autres informations ci-dessus.

7 – Demander la publication de la fiche de livre

Une fois que vous êtes satisfait de votre saisie, des améliorations que vous avez portées sur les fiches auteur ou éditeur, vous pouvez demander la publication du livre.

Tant que le livre n'est pas « publié », il n'apparaît pas au public.

L'équipe d'animation va vérifier les informations, leur complétude et leur qualité puis publier l'ouvrage.

Essayez d'être le plus précis dans votre saisie pour épargner du travail à l'équipe d'animation. Il vaut mieux saisir moins de livres, mais que chaque saisie soit complète, puisse donner une bonne idée du livre, des auteurs et autrices ou des éditeurs.

Et si vous avez envie, l'équipe d'animation est ouverte et attend des candidatures... Prendre simplement contact par mail (animation@lerayonnumerique.fr)

Le Rayon Numérique

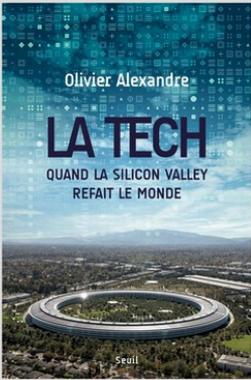
Tous les livres de culture numérique

CLASSIFICATION

Sociologie des acteurs du numérique

MOTS-CLÉS

Silicon Valley



La Tech
Quand la Silicon Valley refait le monde

Olivier Alexandre



Olivier Alexandre

Le Seuil

Publié en mars 2023

Livre imprimé
ISBN 978-2-021520-18-7
560 pages
14 x 22 cm
23 €

Livre numérique epub
16,99 €

Le résumé :

La Silicon Valley, cœur battant des nouvelles technologies, rythme le quotidien de milliards d'individus. Elle a transformé les façons de communiquer, de s'informer, de travailler, de se divertir et de s'aimer. Percées technologiques, marchés financiers, cours de justice, ses entreprises occupent le devant de la scène médiatique. De la conquête spatiale à l'informatique quantique, ses ingénieurs repoussent les frontières de l'infiniment grand et de l'infiniment petit. Ses scientifiques projettent la fin de la mort et travaillent au dépassement de l'humain par la machine.

Ce livre propose une immersion dans un univers qui inspire jusqu'à Hollywood, mais qui reste paradoxalement méconnu. Loin de s'arrêter à ses grands noms, il dépeint le parcours, la mentalité et les façons de faire de ceux qui bataillent quotidiennement dans un système hypersélectif pour séduire les investisseurs, embaucher les meilleurs développeurs et trouver la solution qui changera le monde.

Du Burning Man aux mobilisations anti-Tech, il offre une plongée dans un monde en perpétuelle révolution, riche de promesses et d'inquiétudes pour l'avenir.